

Indice

- 1 Premessa
- 4 «Lavoro che mi sta a cuore, perché va in piazza»
Arte pubblica e concorsi a Milano negli anni trenta del Novecento
di Silvia Bignami
- 20 Arte e scena urbana
Modelli di intervento e politiche culturali pubbliche
in Italia tra il 1968 e il 1981
di Alessandra Pioselli
- 39 Arte e rigenerazione urbana in quattro città italiane
di Anna Detheridge
- 62 L'arte pubblica tra incisività e inutilità
Il ruolo degli enti pubblici nella definizione dello spazio urbano
Conversazione tra Andrea Lissoni e Stefano Boeri
- 67 L'arte negli spazi della pubblicità
Limiti e virtù di una pratica artistica urbana
e analisi critica di *In Alto. Arte sui ponteggi*
di Marina Pugliese
- 83 Arte, pubblicità e tutela della città storica
di Carlo Birrozzi
- 96 L'arte in alto
Conversazione di Stefano Chiodi con Marco Belpoliti ed Elio Grazioli
- 103 Ricezione distratta
di Corrado Levi
- 105 IN ALTO. ARTE SUI PONTEGGI
- 135 Interviste agli artisti
- 159 Gli artisti
- 163 Bibliografia ragionata
a cura di Roberta Cornaro
- 174 Gli autori
- 176 Referenze fotografiche
- 179 Indice dei nomi